

CURS

Estudi de patrons i confecció: Indumentària modernista (2019)

Objectius:

Curs teòric on, a través d'imatges de llibres de sistemes de confecció d'època modernista, coneixerem com eren els patrons d'entre 1890 i 1914. A més es mostraran peces dels fons del museu per veure els detalls de la seva confecció.

El curs és teòric i **no s'ensenyarà a fer patrons**. Per aquest motiu i per tal d'obtenir-ne un millor aprofitament és **imprescindible** saber fer patrons base i les seves transformacions.

Adreçat a:

Modistes, sastres, patronistes i professionals del món de la moda i del vestuari (dissenyadors, figurinistes, etc.), així com estudiants de disseny de moda dels darrers cursos que compleixin el requisit abans esmentat.

Calendari:

- **DISSABTES**, de 10:30 a 13:30 h (12 hores).
Sessions: 12 i 26 de **gener**, 16 de **febrer** i 9 de **març**.

Lloc: Centre de Documentació i Museu Tèxtil, carrer Salmerón, 25- Terrassa.

Preu: 80 €

Places: Grup de 12 places.

Programa:

SESSIÓ 1: La **roba interior**. Tipologies i estructura a través d'imatges. Estudi del patronatge, els teixits i la confecció a partir de peces del fons del museu.

SESSIÓ 2: Els **bossos**. Tipologies i estructura a través d'imatges. Estudi del patronatge, els teixits i la confecció a partir de peces del fons del museu.

SESSIÓ 3: Les **faldilles**. Tipologies i estructura a través d'imatges. Estudi del patronatge, els teixits i la confecció a partir de peces del fons del museu.

SESSIÓ 4: Els **vestits**. Tipologies i estructura a través d'imatges. Estudi del patronatge, els teixits i la confecció a partir de peces del fons del museu.

Professora:

Mercè López és conservadora del Centre de Documentació i Museu Tèxtil. Llicenciada en Història de l'Art té formació en disseny i moda i patronatge i fa més de deu anys que es dedica a l'estudi i documentació de peces d'indumentària de diverses èpoques.

Més informació a: conservació@cdmt.cat / 93 731 52 02

CURSO

Estudio de patrones y confección: Indumentaria modernista (2019)

Objetivos:

Curso teórico donde, a través de imágenes de libros de sistemas de confección de época modernista, conoceremos cómo eran los patrones de entre 1890 y 1914. Además, se mostrarán prendas del fondo del museo para ver los detalles de su confección.

El curso es teórico y **no se enseñará a hacer patrones**. Por este motivo y para obtener un mejor aprovechamiento de este, es **imprescindible** saber realizar patrones base y sus transformaciones.

Dirigido a:

Modistas, sastres, patronistas y profesionales del mundo de la moda y del vestuario (diseñadores, figurinistas, etc.), así como estudiantes de diseño de moda de los últimos cursos que cumplan el requisito antes mencionado.

Calendario:

- **SÁBADOS**, de 10:30 a 13:30 h (12 horas)
Sesiones: 12 y 26 de **enero**, 16 de **febrero** y 9 de **marzo**

Lugar: Centre de Documentació i Museu Tèxtil, calle Salmerón, 25- Terrassa.

Precio: 80 €

Plazas: Grupo de 12 plazas.

Programa:

SESIÓN 1: La **ropa interior**. Tipologías y estructura a través de imágenes. Estudio del patronaje, los tejidos y la confección a partir de prendas del fondo del museo.

SESIÓN 2: Los **cuerpos**. Tipologías y estructura a través de imágenes. Estudio del patronaje, los tejidos y la confección a partir de prendas del fondo del museo.

SESIÓN 3: Las **faldas**. Tipologías y estructura a través de imágenes. Estudio del patronaje, los tejidos y la confección a partir de prendas del fondo del museo.

SESIÓN 4: Los **vestidos**. Tipologías y estructura a través de imágenes. Estudio del patronaje, los tejidos y la confección a partir de prendas del fondo del museo.

Profesora:

Mercè López es conservadora del Centre de Documentació i Museu Tèxtil. Licenciada en Historia del Arte tiene formación en diseño y moda y patronaje y hace más de diez años que se dedica al estudio y documentación de prendas de indumentaria de diversas épocas.

Más información en: conservació@cdmt.cat / 93 731 52 02